

*Годовой отчёт за 2013 год  
по проекту*

*«Воспитаем молодых лидеров культурно-  
экологического движения «Белая Лошадь»*



Более пяти лет мы занимаемся деятельностью, связанной с экологическим воспитанием детей и подростков. Особенность нашего педагогического подхода заключается в использовании средств искусства, как инструмента, для привлечения детей и подростков к участию в решении экологической проблемы сохранения Земли.



Мы способствуем воспитанию в них бережного отношения к природным ресурсам, развитию творческого мышления и художественного вкуса. С этой целью мы сформировали коллекцию произведений, выполненных их вторичных материалов.



Произведения из этой коллекции наглядно демонстрируют прекрасные возможности вторичных материалов для создания произведений искусства, предметов интерьера, ландшафтных форм.



Это наш личный пример, который мы неизменно демонстрируем в формате просветительских занятий, выставок, презентаций, экскурсий, фестивалей.



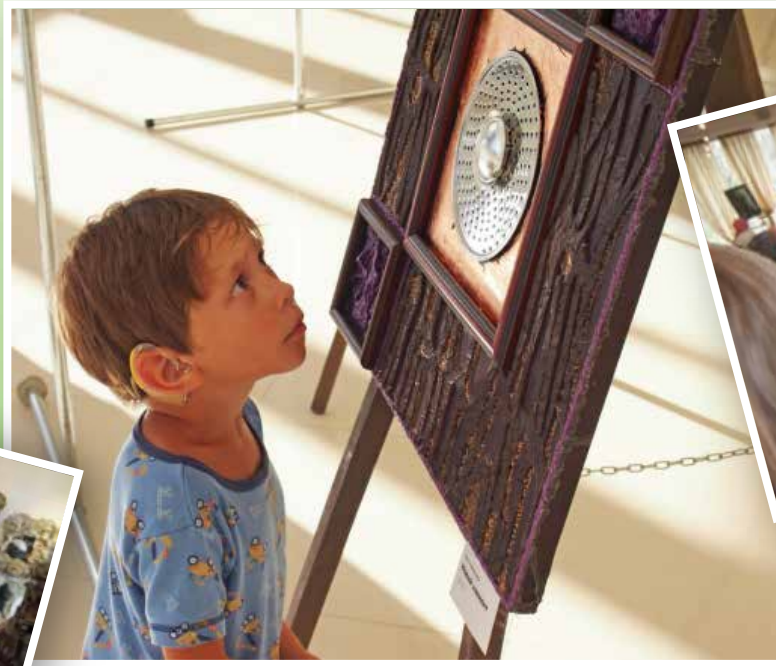
Как показывает наш опыт – это прекрасный и эффективный метод для воздействия на сознание наших воспитанников. Ведь о сохранении природы, о культуре потребления, об ответственном поведении мы говорим с ребятами не теоретически...





В общении с детьми мы воздействуем на эмоциональную сферу, рассказывая волнующие истории, связанные с созданием той или иной работы. Эти истории неизменно трогают наших воспитанников, вызывая желание лично участвовать в проблеме сохранения Земли. Дети вспоминают и рассказывают свои истории, охотно обсуждают варианты правильного поведения в разных ситуациях, связанных с защитой природы.

Например, никого не оставляет равнодушными печальная история о дельфине, найденном на берегу Черного моря после шторма, о том, как красивое морское животное запуталось и погибло в старых рыболовных сетях, легкомысленно оставленных людьми в море.



Мы показываем фрагменты этих сетей в произведении «Берегиня». Это не просто печальный рассказ о погибшем дельфине, но и наглядное напоминание о том, какую опасность для животных и птиц представляют собой пластиковые пакеты, бутылки и прочий хлам, порождаемый человечеством.



Для общения с детьми у нас есть и «Сказка о рыба-капельке», которая в иносказательной форме говорит об экологической проблеме. А сама эта Рыба-капелька, длиной в шесть метров (!) стоит около нашей галереи и наглядно демонстрирует пример повторного использования старой одежды.



Ребята с удовольствием смотрят тематические фильмы, наглядно демонстрирующие экологический след человека.

Как правило, такие рассказы и показы в окружении художественных произведений, выполненных из того, что обычно считается мусором, пополняющим свалки, равнодушных НЕ оставляют. Наша книга отзывов заполняется очень быстро. Вот лишь несколько из них:

Теперь я уже точно понимаю, почему вы погрузили в этот удивительный и прекрасный мир, этот мир, этот мир, этот мир...  
2013 год, 15 мая

20.05.13. Встретил Вася за Вами...  
Встретил Вася за Вами...  
Встретил Вася за Вами...

Спасибо...  
Спасибо...  
Спасибо...



...  
...  
...

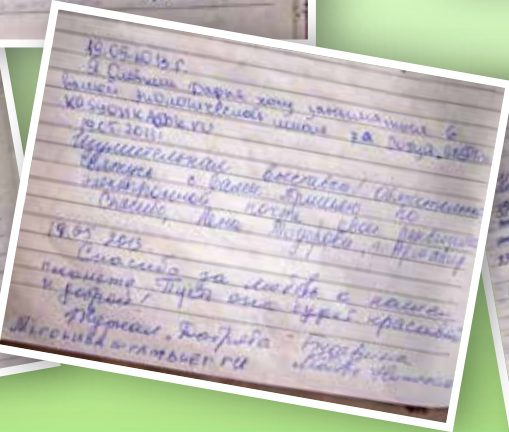
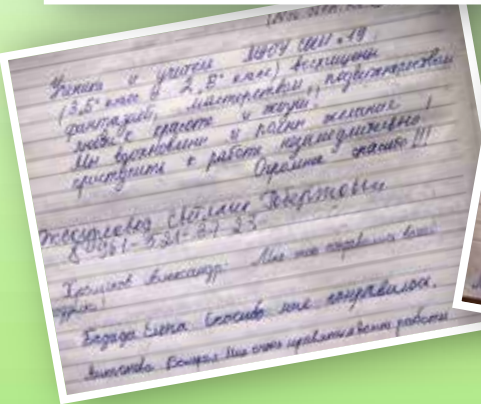
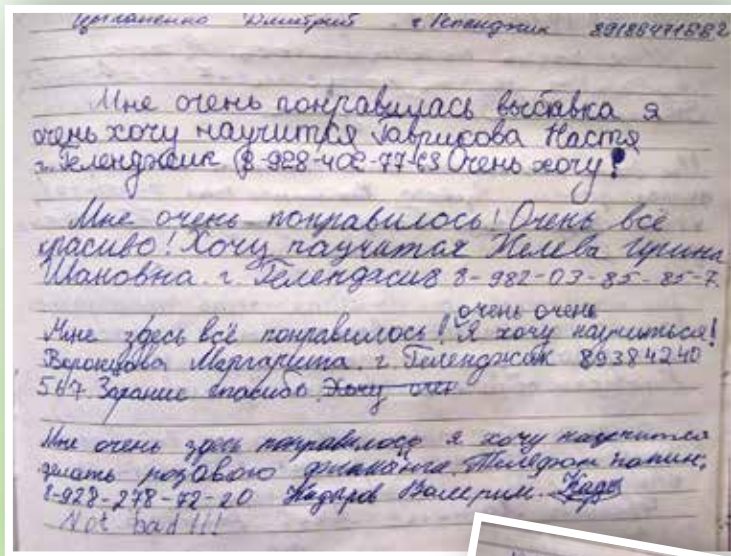
30.05.13...  
...  
...

...  
...  
...

Уважаемая Анна! В Вас я  
нашла идейного вдохновителя,  
которого долго искала! Ваши идеи  
мне очень близки и я очень рада,  
что случайно набрела однажды  
на "роботку из ленточек". Когда идеи  
имеют воплощение в реальности -  
это счастье для художника!  
Для счастливого. Вы несёте  
свет в этот бездушный мир.  
Спасибо за то, что вы есть.  
Наде - Костя - Аниса 2013 год.  
srazu09@mail.ru

В итоге у ребёнка появляется намерение сделать из бросового материала что-либо красивое и полезное своими руками.

Это первый шаг на пути осознанного творческого участия в процессе сохранения Природы и освобождения Планеты от отходов цивилизации.



Мы помогаем детям реализовать это намерение с помощью мастер-классов, творческих конкурсов, культурно-экологических акций, коллективных проектов по сооружению арт-объектов из вторичных материалов. Важным психолого-педагогическим аспектом для нас является сотворчество детей и взрослых. Мы считаем, что любое совместное занятие, а особенно творчество, как нельзя лучше способствует улучшению взаимопонимания. Именно поэтому одним из обязательных условий всех наших конкурсов – участие в них родителей, бабушек, дедушек, педагогов и воспитателей.

Еще одним из главных педагогических аспектов мы считаем объединение в творческом процессе детей их разных социальных слоев, национальностей и с разными физическими возможностями.



Мы не дифференцируем детей по этим признакам, поскольку считаем очевидной пользу от их *совместного творческого взаимодействия*. Она состоит в преодолении комплексов и барьеров, помогает учиться понимать и поддерживать друг друга, быть терпимыми к каким-либо различиям.



Просветительским занятиям по экологическому искусству было посвящено более 250 часов. Занятия проводили художники галереи Нина Никифорова и Полина Афейчук, а также привлечённые преподаватели дополнительного образования и художники Галина Ширипова, Виктория Дудина и волонтеры Роман Абрамцов, Сергей Дудин, Владимир и Антон Никифоровы.

- культурно-экологические экскурсии



Культурно-экологическими уроками – экскурсиями охвачено порядка двух с половиной тысяч детей. Из них:



- культурно-экологические экскурсии

– в галерее «Белая Лошадь» (г. Геленджик) - 1130 детей;



- культурно-экологические экскурсии

- на передвижных выставках в г. Владивостоке (ВДЦ «Океан», музей им. В.К. Арсеньева) - 540 детей;



- культурно-экологические экскурсии

- на передвижной выставке в г. Анапа (ФДЦ «Смена») и на передвижной выставке в г. Новороссийске (пос. Абрау-Дюрсо) - порядка 600 детей;



- культурно-экологические экскурсии

- на двух передвижных выставках в концертном зале гранд-отеля Kempinski (г. Геленджик) во время концертов джаза – порядка 350 подростков и представителей молодёжи.



- мастер-классы по экологическому искусству

- Индивидуально-групповые мастер-классы проводились в художественной мастерской галереи «Белая Лошадь» для детей интерната «Лазурный» Управления по социальной защите населения г. Геленджика;



● мастер-классы по экологическому искусству

- занятия с мастер-классами проводились с детьми и их взрослыми наставниками в галерее во время культурно-экологических акций «Открытие «Цветущей Планеты»» и «Годовщина «Рыбы Капельки»»,



- мастер-классы по экологическому искусству

а также во время проведения культурно-экологического фестиваля «Чистая Волна» и культурно-экологической акции «Пластиковая крышечка – враг морских обитателей».





- мастер-классы по экологическому искусству



Проводились занятия с учителями младших классов и преподавателями дополнительного образования школ города Геленджика и Новороссийска по внедрению опыта использования пластиковых упаковок, старых вещей и прочих отходов цивилизации в качестве материалов для детского творчества.



- выездные мастер-классы по экологическому искусству



Коллективные мастер-классы проведены в СОШ № 10 г. Геленджика и в сельском доме культуры с. Марьино Роща;



- выездные мастер-классы по экологическому искусству



Коллективный мастер-класс по созданию второй «Цветущей Планеты» проведён в Федеральном детском центре «Смена» (г. Анапа);



- выездные мастер-классы по экологическому искусству



Коллективный мастер-класс провели сотрудники «Белой Лошади» в г. Санкт-Петербурге, в ЦПКиО им. Кирова во время участия в Первом российском утином фестивале (август – 2013).



- отзывы преподавателей и родителей о мастер-классах по экологическому искусству

10.02.2013г.

Эмоциональные от увиденного!

Как же я благодарна этому дню, который подарил мне это знание, что с помощью искусства, которое мы не всегда рассматриваем в свое время, до создания предметов искусства. Все искусство увлекательное и интересное, была «Лотос», как мы странно, но все они находились у нас под рукой, но мы, что мы видели, как научиться было проводить творчество, как нам казалось раньше, неуклюжими выездами? Спасибо организаторам Лилие Борисовне и ее прекрасным людям, за то что она снова помогла нам познакомиться, чтобы посмотреть на мир на новый, который открывают нас. Спасибо я знаю, я рада, верю, что сможете до преподавать создавая эти уникальные шедевры. Хотелось бы отметить наиболее интересные моменты нашей работы: «Добрый вечер», «Одиночество вместе», «Королевская фея», «Лотос», «Королевский роман», «Сеть», что это слово вы можете все понравившиеся работы особенно хотелось бы отметить работу, оформленную в виде работы с детьми, оформленную. Хотелось бы видеть в своем доме, хотелось бы видеть в своем доме, и теперь мы знаем, что сможем в будущем творить это чудо. Спасибо

Бо же мастер класс!!!  
«Большая лотос» это уникальное искусство, развивающее творчество, полноту, творческую энергетику и сохранение насшей планеты!!!

«Люди объединитесь и поймите, вот же сами вете кисти, оторвавшись от земли»

Спасибо! Спасибо!  
Спасибо!!!

Мариондаева С.В.  
Дуффляг

Светлана Борисовна Даров  
Светлана Ковалёва  
Культурные и Личные

Хотели выразить свое восхищение и возбудить благодарность за такое прекрасное дело, которое вы делаете с нами. Привлечение детей в наш мир искусства!!!

Спасибо за Ваше приглашение!

Спасибо!!!  
Спасибо!!!  
Спасибо!!!

Спасибо!!!  
Спасибо!!!  
Спасибо!!!

Спасибо!!!  
Спасибо!!!  
Спасибо!!!



- международный культурно-экологический детский творческий конкурс «Жеребёнок-2013»

Четвертый год подряд галерея современного искусства «Белая Лошадь» становится организатором международного детского культурно-экологического конкурса «Жеребёнок», который длится 5 - 6 месяцев и заканчивается весёлым праздником городского масштаба, главным событием которого является установка на центральной набережной города-курорта арт-объекта из лучших художественных работ участников конкурса. Конкурс имеет свой гимн и логотип. Цель этого ежегодного детского проекта состоит в привлечении внимания людей к проблеме сохранения Земли и вовлечение детей и подростков в её решение. В 2011 году была Солнечная Пирамида, в прошлом – Музыкальная. В 2013 году дети создавали Цветущую Планету и сочиняли литературные произведения на тему экологии, любви к Родине, Земле, Планете.



- международный культурно-экологический детский творческий конкурс «Жеребёнок-2013»

От 598 участников поступило 376 художественных и столько же литературных работ из 62-х регионов России и 4-х стран мира. Конкурсные работы оценивало авторитетное жюри, в состав которого входили художники, журналисты, педагоги, работники культуры, а также с целью обмена опытом и дальнейшего сотрудничества в конкурсную комиссию были приглашены коллеги из Германии. «Жеребята -2013», так же как и их предшественники, получили дипломы участников, лауреатов, победителей. В этом году, благодаря спонсорской помощи депутата Законодательного собрания Краснодарского края Николая Егоровича Иванюшкина, победители получили путёвки в СКО «Смена» (г. Анапа).



- международный культурно-экологический детский творческий конкурс «Жеребёнок-2013»

Лучшие детские литературные произведения, а также статьи некоторых участников конкурса публикуются в краевой детской газете «Солнышко». Те художественные работы, которые не попали на Цветущую Планету, украсили вторую Планету, сотворённую детьми во время мастер-класса в ФДЦ «Смена», а также экспонировались во время выездных выставок во Дворце культуры пос. Абрау-Дюрсо и в галерее «Белая Лошадь».



**СОЛНЫШКО**  
№ 27 (1023)  
5 июля 2013 г.

**В галерее «Белая лошадь»**

экологическом конкурсе «Жеребёнок», проводимом галереей, я, конечно же, сразу согласилась.

Написание сказки на первом этапе конкурса не составило для меня особого труда, так как я очень люблю придумывать рассказы и просто записывать свои мысли. Сказка должна была быть на экологическую тему и отражать основные проблемы. Мой выбор пал на загрязнение лесов людьми, которые после своих пикников и походов, оставляют там мусор. Сказка получилась доброй, и я с нетерпением ждала второго этапа.

Заданием второго этапа было сделать цветок из отходов, не подлежащих переработке. Честно признаюсь, с этим заданием мне помогла мама. Я долго думала, из чего и как можно сделать цветок, ведь он должен соответствовать требованиям. Посоветовавшись с мамой, мы приняли решение делать цветок из пластиковых бутылок. Занятие очень увлекательное и местами опасное. Большое количество бутылок было порезано впустую, но без ошибок не бывает побед. Когда мы поняли что к чему, мы с мамой за один вечер сделали отдельные цветы, раскрасили их и оставили себе самое интересное на завтра. Платформа, и проволока, и бусины, и мамин совет в конечном итоге привели меня к желанному результату.

Мой цветок был отмечен международным жюри и попал в основную экспозицию «Цветущая планета». Я очень рада, что мои усилия были оценены и мне вручили диплом лауреата конкурса! Хочется сказать огромное спасибо всем организаторам и участникам конкурса. Я с огромным удовольствием буду и в дальнейшем принимать участие в мероприятиях, проводимых в галерее «Белая лошадь».

**Марина ЛЕБЕДИНСКАЯ,**  
12 лет.

Новороссийск.  
**НА СНИМКЕ:** композиция «Цветущая планета», составленная из цветков, сделанных участниками конкурса из вторсырья.

**Солнышко**  
№ 27 (1023)  
5 июля 2013 г.

**В галерее «Белая лошадь»**

экологическом конкурсе «Жеребёнок», проводимом галереей, я, конечно же, сразу согласилась.

Написание сказки на первом этапе конкурса не составило для меня особого труда, так как я очень люблю придумывать рассказы и просто записывать свои мысли. Сказка должна была быть на экологическую тему и отражать основные проблемы. Мой выбор пал на загрязнение лесов людьми, которые после своих пикников и походов, оставляют там мусор. Сказка получилась доброй, и я с нетерпением ждала второго этапа.

Заданием второго этапа было сделать цветок из отходов, не подлежащих переработке. Честно признаюсь, с этим заданием мне помогла мама. Я долго думала, из чего и как можно сделать цветок, ведь он должен соответствовать требованиям. Посоветовавшись с мамой, мы приняли решение делать цветок из пластиковых бутылок. Занятие очень увлекательное и местами опасное. Большое количество бутылок было порезано впустую, но без ошибок не бывает побед. Когда мы поняли что к чему, мы с мамой за один вечер сделали отдельные цветы, раскрасили их и оставили себе самое интересное на завтра. Платформа, и проволока, и бусины, и мамин совет в конечном итоге привели меня к желанному результату.

Мой цветок был отмечен международным жюри и попал в основную экспозицию «Цветущая планета». Я очень рада, что мои усилия были оценены и мне вручили диплом лауреата конкурса! Хочется сказать огромное спасибо всем организаторам и участникам конкурса. Я с огромным удовольствием буду и в дальнейшем принимать участие в мероприятиях, проводимых в галерее «Белая лошадь».

**Марина ЛЕБЕДИНСКАЯ,**  
12 лет.

Новороссийск.  
**НА СНИМКЕ:** композиция «Цветущая планета», составленная из цветков, сделанных участниками конкурса из вторсырья.

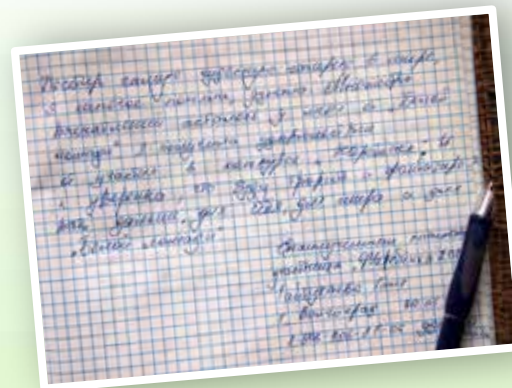


- международный культурно-экологический детский творческий конкурс «Жеребёнок-2013»

За 4 года в «Жеребёнке» участвовали юные представители Украины и Казахстана – в 3-х конкурсах; Германии и Болгарии – в 2-х; Испании, Литвы, Сирии, Эмиратов, Беларуси – в одном.

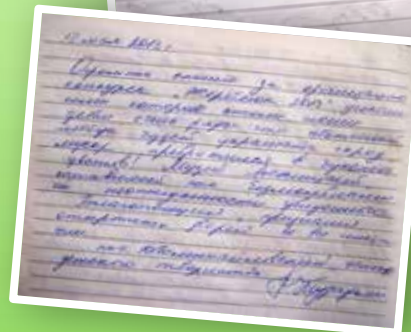
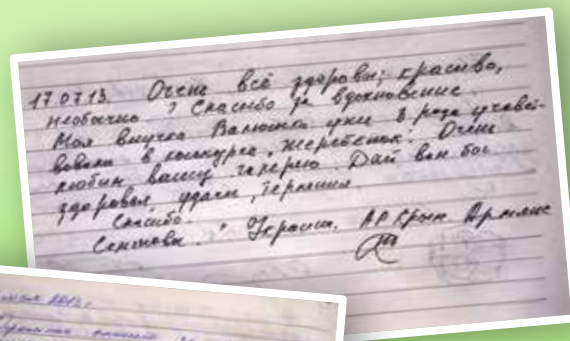
■ Кол-во регионов России

■ Кол-во участников



Одна из участниц конкурса записала в книге отзывов:

*«... Я уверена, что буду творить и фантазировать дальше, для себя, для мира, для «Белой Лошади...»»*



- отклики на международный культурно-экологический детский творческий конкурс «Жеребёнок»



Здравствуй организаторы конкурса «Жеребёнок»!  
Используя часть Вашей идеи о цветах, мы разработали своё положение о проведении акции «Цветы для Победы» и предложили всем участникам - используя ненужные материалы ( пластик , полиэтилен и др. ), изготовить цветы. Победители конкурса будут иметь право возложить свои букеты к памятнику на митинге 9 мая .  
Акция прошла успешно – почти 60 % учащихся и воспитанников детского сада изготовили красивые цветы, которые длительно могут находиться на улице, не подвергаясь капризам природы, и возложили их к памятнику. Яркие шедевры детского творчества и мастерства взрослых долго будут радовать глаз односельчан.  
Спасибо за идею. С уважением Субботина А.Н. и экоотряд "Стоп" Яринской СОШ Карагайского р-на, Пермский Край.

**А для вашего праздника пишу стишок:**

Пусть будет планета наша цветущей - на ней веселее жить.  
Дорогу осилит вперёд идущий и тот кто умеет любить.  
Твори, старайся, выдумывай, пробуй – Планета в твоих руках.  
И чтоб она чистой была и красивой, а не нагоняла страх.  
Давайте все вместе, давайте всем миром поможем Земле спастись...

Ведь если мы Землю свою спасаем – себе сохраняем жизнь.

15.05.13

- отклики на международный культурно-экологический детский творческий конкурс «Жеребёнок»

*Здравствуйте, уважаемые Нина и Владимир Васильевич!*

*Спасибо, Владимир Васильевич, Вам большое за Ваши тёплые слова и приглашение. К большому сожалению, приехать в Геленджик 19 мая мы не сможем: Света недавно переболела, и длинную дорогу она пока не сможет осилить.*

*Но я очень надеюсь, что у нас однажды получится приехать в Геленджик, чтобы своими глазами увидеть Галерею и пообщаться с Вами.*

*Участие в Жеребёнке всегда вызывает особый трепет в душе. Очень много хорошего в жизни моей семьи оказалось связано с этим конкурсом. Жеребёнок-2011 был первым творческим конкурсом, в котором участвовала Света. Нам очень понравилась идея этого конкурса, его дух, возможность обратить внимание других людей на вопросы защиты природы. Тогда мы вдвоём со Светой придумывали сюжет, искали материал, а по вечерам делали поделку. Что-то у нас не сразу получалось, что-то приходилось переделывать, но сам творческий процесс был очень захватывающим, интересным и весёлым. Свете настолько понравилось творить и фантазировать, что через пару дней после отправки посылки с готовой работой, она попросила записать её в кружок, где дети занимаются творчеством. И вот уже третий год Света занимается в художественной студии. Скажу откровенно, что для меня самой оказалось удивительным её рвение и усердие, но каждый раз Света с нетерпением ждёт очередного занятия и очень старательно работает над каждым рисунком. Её работы уже не раз экспонировались на школьных и городских выставках... А когда летом 2011 года, мы, отдыхая на море, сумели съездить посмотреть на первую пирамиду, и Света увидела свою поделку, её восторгу не было предела! Думаю, что это тоже послужило стимулом для её дальнейшего творчества.*

*Вот так с помощью Жеребёнка у моей дочери зажглась творческая искорка и желание делать красивые вещи своими руками!*

*Мне кажется, что это произошло потому, что Ваше, Нина, неподдельное стремление сделать наш мир лучше, Ваша искренняя вера в то, что и один человек может многое, Ваш удивительный талант, направленный на благо нашей планеты, несут в себе столько света, позитива и доброты, что вдохновляют и окрыляют окружающих. Это потрясающий и удивительный дар — пробуждать в людях прекрасное! С момента знакомства моей семьи с Галереей в 2011 году прошло не так много времени, но как много значимых событий произошло с тех пор в жизни Белой Лошади: признание Ваших заслуг фондом Ив Роше, проведение экологического фестиваля, участие в международных мастер-классах и проектах, появление интереса и внимания к Вашей деятельности со стороны СМИ и властей, неуклонный рост числа Ваших последователей и друзей, и т.д. и т.п.*

*Часто судьба посылает нам знаки, которые помогают найти правильный путь. Думаю, что неуклонно ускоряющийся бег Белой Лошади как раз и подтверждает, что Вы действительно на правильном пути! И дай вам Бог здоровья, счастья и сил для воплощения всех задуманных Вами идей и планов! А я от всей души надеюсь, что наша дружба с Жеребёнком не прекратится, и Света будет вновь принимать участие в конкурсах последующих лет. С уважением, Олга Туголукова, Белгородская обл., г. Старый Оскол*



- международный культурно-экологический фестиваль «Чистая Волна» (9 – 11.08.13)



*Целью* культурно-экологического фестиваля «Чистая волна» является объединение усилий творческих людей вокруг проблемы загрязнения Земли отходами современной жизни и формирование у взрослых и детей осознанного экологического поведения посредством искусства, культуры и общественных коммуникаций.

Галерея «Белая Лошадь» проводит фестиваль второй год. В 2013 году программа включала концерты исполнителей авторской песни; мастер-классы по творческой работе со вторичными материалами, а также металлоломом, соломой, глиной; презентацию технологий построения экологически чистого жилища; дегустацию экологически чистых продуктов и зелёных коктейлей; создание прототипа символа петербургского утинового фестиваля из отходов обувной промышленности; открытие пирамиды с детскими творческими работами на туристической тропе в долине реки Жанэ. Фестиваль имеет свой гимн.



- международный культурно-экологический фестиваль «Чистая Волна» (9 – 11.08.13)

В фестивале участвовали:

- творческие коллективы;
- экологические и культурные организации;
- молодежные добровольческие инициативные группы;
- поэты, художники, композиторы, музыканты;
- исполнители, преподаватели и журналисты;
- а также жители и гости города-курорта Геленджик.

Из них порядка 150 детей и подростков.



- участие в Первом российском утином фестивале (Санкт-Петербург, 2013)

24 августа в ЦПКиО им. Кирова Благотворительный фонд «Навстречу переменам» при информационной поддержке газеты МЕТРО, в рамках ежегодного фестиваля молодых музыкантов "METRO on Stage", проводил Благотворительный утиный фестиваль «Плыдем навстречу переменам». Фестиваль включал радостные утиные развлечения и игры, благотворительный утиный квест и первый в России благотворительный утиный заплыв в поддержку социальных предпринимателей, которые работают с детьми. Сотрудники «Белой Лошади» участвуя в фестивале в качестве волонтеров, провели коллективный мастер-класс по созданию 3-х метрового символа: утенка из отходов швейной фабрики. В мастер-классе приняли участие порядка 300 детей, подростков и представителей молодёжи.



- культурно-экологическая акция «Пластиковая крышечка – враг морских обитателей»



11 октября в галерее «Белая Лошадь» совместно с компанией Tele2 по Краснодарскому краю и республике Адыгея была проведена благотворительная акция для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья интерната № 28 г. Анапы и подопечных Управления по социальной защите населения «Лазурный» г. Геленджика.



Во время увлекательной экскурсии по галерее дети узнали о том, какой вред наносит природе пластиковый мусор и что полезное можно сделать из него. Казалось бы, чем может быть опасна обычная пластиковая пробка от бутылки? Оказывается, птицы, обитающие на берегу моря, заглатывают их и от этого погибают.



- культурно-экологическая акция «Пластиковая крышечка – враг морских обитателей»

Все решили совершить поход к морю и собрать пластиковые пробки, тем самым спасти хоть несколько чаек от гибели. А после обеда, вернувшись в галерею, дети и их преподаватели приобщились к волшебству превращения мусора в произведения искусства, получив мастер-класс у Нины Никифоровой.



Дальше юных гостей ожидали сюрпризы: сладкий стол и обилие подарков. Каждому были вручены электронные часы, а также коллективные настольные игры и наборы для изготовления открыток. Этот день ребята, наверняка, запомнят надолго. Ведь столько открытий они сделали для себя! Немного уставшие, но довольные и радостные, тронулись в обратный путь.



- культурно-экологическая акция «Пластиковая крышечка – враг морских обитателей»

Разрешите мне к Вам  
прислать свои фото. С уважением  
Ольга Алексеевна

28.09.2013.

Дорогая Анна и Ваши сотрудни-  
ки и помощники!

Чувствительная забота! Чувст-  
вительная работа! Спасибо за  
продуманное с помощью друзей.

Чувствую Ваш и Вашими мероприяти-  
ями. Хотелось бы, чтобы у Вас были  
еще мероприятия и в других  
районах России!

С уважением и благодар-  
ностью! Елена Степановна

и Юрий  
Ваиты. Маминский абсолютный  
спасибо.

11.10.2013.

Дорогая Анна, и Ваши помощни-  
ки в работе!

Выражаем Вам искреннюю благо-  
дарность и восхищение за Ваш  
талант и благородный труд!  
Мы в восторге не только от Ва-  
шего искусства, но и Вашей

грандиозным примером, как  
лучше любить и беречь свою Родину,  
будучи следователем в своей  
педагогической работе!

Спасибо!

С уважением педагог  
школы - интернат №8  
г/к Анапа

Михайлов / Михайленко Л. П.  
Васильев Н. П.  
Сорокин С. Е.

Поздравляю Вас с успехом!  
886133-96-2603 коррекционная  
школа - интернат №8 (VIII вида).  
+ 79182486232 - Батарейко Татьяна  
Григорьевна  
/ директор школы.

23.10.2013.

Спасибо! Просто здорово пере-  
живать. Хотим просто сказать  
и выразить уважение каждой Лопатки  
в детстве. Спасибо за сказку!

Наливкин  
Светлана - Иван

- онлайн-вебинар по экологическому искусству


25 ноября Нина Никифорова в качестве спикера участвовала в международной онлайн конференции «Рукоделие 3.0» .

На четырехчасовом выступлении Нины присутствовало более 870 человек. Живой интерес участников к экологическому искусству, о котором шла речь, подтвердили более 600 слушателей, став подписчиками нашей международной интернет -школы экологического искусства. Это, в основном, женская аудитория. Но большая часть мастер-классов и других мероприятий нашей школы адресована не просто женщинам, а еще и мамам и бабушкам, наставникам, педагогам дополнительного образования.



Мы последовательно и настойчиво продвигаем понимание важности и необходимости сотворчества взрослых вместе с детьми для поддержки контакта, улучшения взаимопонимания и сокращения безнадзорности. А наш метод экологического искусства как нельзя лучше этому способствует.

Это прекрасный инструмент для широкого продвижения идеи экологического искусства не только в России, но и в мире. Мы убеждались в этом неоднократно. Не смотря на юный возраст нашей школы, о ней знают практически во всех регионах нашей страны и во многих странах мира. Среди подписчиков Интернет-школы есть представители из Болгарии, Германии, США, Израиля, Румынии, Сирии, Казахстана, Беларуси, Украины, Англии, Италии, Испании. Наша школа находится на этапе своего становления. Мы разрабатываем программы, в которых занятия взрослых вместе с детьми – это одна из главных составляющих. Мастер-классы, видеоматериалы, рассказы, сказки, аудио книги, конкурсы – вот те элементы наших программ, которые мы адресуем своей аудитории.



The screenshot shows a woman with short grey hair, wearing a blue jacket over a pink top, sitting in a workshop. The background is filled with shelves of various art supplies, including paint cans, brushes, and tools. A navigation menu at the top of the page includes links for 'О ШКОЛЕ', 'ДИЗАЙН "МЛАД БОГАДЫ"', 'БЛОГ', 'МАГАЗИН', 'ДЕТЯМ', 'ДЛЯ СММ', 'ОТЗЫВЫ', 'ПАРТНЕРЫ', and 'КОНТАКТЫ'. A dark button with the text 'О ШКОЛЕ' is positioned below the woman's image.

Здравствуйте все, кто готов вместе с нами громко заявить о себе, стать успешным, узнаваемым, уважаемым и, конечно же финансово устойчивым!

Я приветствую всех, кто имеет намерение наполнить свою жизнь творчеством, кто хочет научиться жить в гармонии с собой и миром, познать счастье творческой самореализации. У нас будет интересно дизайнерам, преподавателям творческих специальностей, воспитателям, художникам, галеристам. Мы будем рады и тем, кому хочется приобщиться к искусству создания шедевров из отживших вещей, а также мечтающим о собственном бизнесе в сфере экологического искусства, кто хочет преобразить дом своими руками.

- Культурно-экологическими экскурсиями, мастер-классами, акциями, конкурсами, презентациями и фестивалями охвачено порядка трёх с половиной тысяч детей и подростков из 62 регионов России и 4-х стран мира.
- В Геленджике (три), Анапе, Краснодаре и Санкт-Петербурге в результате коллективных мастер-классов появились уличные арт-объекты из вторичных материалов, которые привлекают внимание сотен тысяч детей и взрослых, заставляя задуматься об экологических проблемах. Это плоды совместного творчества детей и их взрослых наставников.
- Выставки-презентации галереи «Белая Лошадь» с успехом прошли, помимо города Геленджика, во Всероссийском детском центре «Океан», музее им. В.К. Арсеньева и в Дальневосточном отделении РАН (г. Владивосток), а также в пос. Абрау-Дюрсо (Новороссийск), в Федеральном детском центре «Смена» (г. Анапа).
- У детей их родителей, а также воспитателей и преподавателей появилась возможность заочного обучения в Интернет-школе экологического искусства на сайте:

[www.ecoartschool.ru](http://www.ecoartschool.ru)





УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ,  
ИСКУССТВА И КИНЕМАТОГРАФИИ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ  
ГЕЛЕНДЖИК

Революционная ул., д. 1, с. Геленджик,  
Краснодарский край, 353460  
Тел.: (86141) 2-09-24, (86141) 2-08-36  
Факс: (86141) 2-08-37  
E-mail: kulturn@gelendzhik.org

ОКПО 13533416, ОГРН 1022300778362  
10111 2304016680, КПП 230401001

23.12.2015 № 46-1246/13-0117

Ил. № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителю частного учреждения  
культуры Галерея «Белая Лошадь»  
Н.Б.Никифоровой  
Взлетная ул., 44, мкр-н. Голубая  
бухта), г. Геленджик, 353467

## Отзыв

### о достигнутых в 2013 году общественно полезных результатах Частного учреждения культуры ГАЛЕРЕЯ «БЕЛАЯ ЛОШАДЬ»

Город-курорт Геленджик, который неоднократно признавался самым благоустроенным городом России из городов до 100 тысяч человек, становился победителем краевого конкурса в номинации «Лучший курорт Черноморского побережья», является примером формирования инфраструктуры, нацеленной на экологический комфорт его жителей и гостей, приезжающих к морю отдохнуть. Поэтому появление в городе галереи «Белая Лошадь», которая имеет отношение и к культуре, и к экологии, и к туризму, вызвало положительный резонанс, привлекая все большее внимание общественности.

Особенно полезен опыт галереи «Белая Лошадь» для педагогов и наставников, непосредственно работающих с детьми. Трудно переоценить необычный, инновационный метод галереи в вопросах экологического воспитания, инструментом которого являются средства искусства. Намного проще и эффективнее наладить диалог с детьми и подростками, прийти к взаимопониманию в вопросах экологии на наглядных примерах бережного отношения к природе, которые демонстрируются в галерее в виде эстетичных произведений. Метод галереи «Белая Лошадь», прекрасно дополняющий традиционные методы экологического воспитания подрастающего поколения, уже активно внедряется в программы дополнительного образования школ и дошкольных учреждений Геленджика, Новороссийска и Анапы. Благодаря публичным мастер-классам, передвижным выставкам, творческим конкурсам, культурно-экологическим урокам в детских учреждениях, всё большее количество молодежи вовлекается в общественно полезную активную

деятельность. Это подтверждается диаграммой, демонстрирующей географические данные участников мероприятий. Важное значение в распространении инновационного метода галереи имеет международная интернет-школа экологического искусства, сформированная в 2013 году. Она дает возможность распространять опыт галереи среди целевой аудитории во всех регионах России, ближнего и дальнего зарубежья в любое удобное для неё время. Международный культурно-экологический фестиваль «Чистая волна», Международный детский творческий конкурс «Жеребенок», организатором которых является галерея «Белая Лошадь», - это яркие события, которые украшают город, являются прекрасной демонстрацией идеи бережного отношения к природе и ее ресурсам. В курортном городе такие мероприятия особенно актуальны, поэтому они всегда проходят при активной поддержке администрации города и края.

Безусловно, результаты работы за прошедший год, объективно представленные в отчете, заслуживают высокой оценки, а психолого-педагогические аспекты деятельности галереи «Белая Лошадь» достойны изучения и внедрения, так как способствуют повышению общей культуры, творческой и гражданской активности, воспитанию экологического сознания детей и взрослых.

Начальник управления

Е.Д.Куртс